



المتوفي المتوفي الماءه تحقنيق ا**لدكئورُغانمقذوري الحمَ**د

أبيع مروالداني الأنه لسي

المسكونية ا

حقوق الطبع محفوظت

الطبعت ترالأولس 1818هـ - 1998م

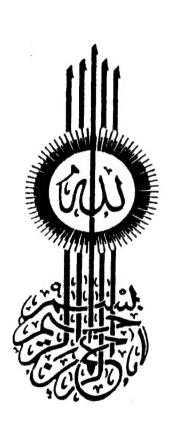


مِنْ وَلَكَ

مركز الخافوفك والنرايك والونابي

ص.ب ۲۹۰۶ الصفاة 13040 الكويت ماتف: ۳۲۰۹۰۰ - ۳۲۰۹۰۰

ناسخ: ۳۲۰۹۰۲





الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. وبعد فإن كتاب الله تعالى العظيم هو حبله المتين الواصل العبد به فواعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وهو الهادي للتي هي أقوم وإن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم وهو العربي الذي أنزل بلسانهم ليس فيه عوج (قرآناً عربياً غير ذي عوج) وهو آيات الله وصفته العظيمة التي لا غنى للعبادعنها، من قرأه وتدبر معانيه هدي إلى سواء السبيل ورشد واستقام حاله وأمره وكان من المهتدين، ومن صد عنه وجعله وراءه ظهرياً خسئ وخسر وكان من الغاوين.

القرآن العظيم حياة بكل ما في هذه الكلمة من معان، لا تنصلح أمة ويكون لها البقاء والصولة والجولة إلا به، هو العروة الوثقى التي لا انفصام لها من تمسك بها رشد وتثبت على أمره وخرج من ظلمات شركه وكفره وطغيانه وأهوائه إلى رحابة وسعة رحمة ربه الواسعة فوفمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النارهم فيها خالدون [البقرة: ٢٥٧،٢٥٦].

وهو مأوى الراجين عفو الله ومغفرته والراجعين إليه بعد تعب ونصب من معصية أو كفر وشرك، والحاضن لجميع العباد من شرور الإنس والجن من آمن به حق الإيهان دون شك أو ريب وفق لأرشد أمره ونال رضوان مولاه وأمن الخوف والحزن في الدارين.

لست في كلامي هذا أنوي أن أعرف بكلام الله العظيم - كتابه - وقيمته عند العارفين فهو في صدورهم ومتلوَّ من قِبلهم في كل الأوقات والأحيان والأزمان، ولكني أردت أن أجعله مدخلًا لكلامي الآتي في التعريف بعلومه الكثيرة التي لم يأت زمن من الأزمان أو قرن من القرون إلا واستخرج علماؤه درره وجواهره، وتوسعوا في علومه وقعدوا له القواعد وأصلوا له الأصول وأكثروا من التآليف المتنوعة فيه وهكذا دواليك في كل زمان ومكان حتى إذا جاء قرننا هذا استخرج علماؤنا منه علوماً جديدة من العلوم الطبية المتنوعة وعلوم الفلك وحركة الأجرام

السهاوية وغيرها وهكذا تجده متجدداً ومستمراً في ذلك التجديد وما خفي على من سبق اتضح للذي جاء بعده.

سمى الله تعالى هذا الكتاب العظيم أسهاء كثيرة عدت من علومه «علم معرفة أسهائه».

قال الجاحظ «سمى الله كلامه أساء مالفاً كالسمى العرب كلامهم على الجمل والتفصيل، سمى جملته قرآناً، كما سموا ديواناً، وبعضه سورة كقصيدة، وبعضها آية كالبيت وآخرها فاصلة كقافية. واعلم أن الله سمى القرآن بخمسة وخمسين اسماً: كتاباً مبيناً، وقرآناً، وكريهاً، وكلاماً، ونوراً، وهدى، ورحمة، وفرقاناً، وشفاءً، وموعظة، وذكراً، ومباركاً، وعلياً، وحكمة، وحكياً، ومهيمناً، وحبلاً، وصراطاً مستقياً، وقيهاً، وقولاً، وفصلاً، ونباً عظيماً، وأحسن الحديث، ومثاني، ومتشابهاً، وتنزيلاً، وروحاً، ووحياً، وعربياً، وبصائر، وبياناً، وعلماً، وحقاً، وهادياً، وبشيراً، ونذيراً، وعجباً، وتذكرة، والعروة الوثقى، وصدقاً، وعدلاً، وأمراً، ومنادياً، وبشرى، ومجيداً، وزبوراً، وعزيزاً، وبلاغاً، وقصصاً، وسماه أربعة أسماء في واحدة: صحف، مكرمة، مرفوعة، مطهرة . . . انتهى» (*)

ومن المؤلفات في علوم القرآن الكثيرة المتنوعة علم العدد أي عد آي القرآن العظيم الذي قال عنه صاحب كتاب «دار السعادة ومصباح السيادة» باب (علم معرفة عدد سوره وآياته وكروفه):

«... وأماعددالآي: فعن ابن عباس أنهاستة آلاف آية وست مئة وست عشرة آية . وجميع حروفه ثلاث مئة ألف حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف وست مئة حرف وواحد وسبعون حرفاً. قال الداني: أجمعوا على أن عدد آيات القرآن ستة آلاف آية ، واختلفوا فيها زاد على ذلك: فمنهم من لم يزد، ومنهم من قال: ومئتا آية وأربع آيات وقيل: وأربع عشرة، وقيل: وتسع عشرة، وقيل وخس وعشرون وقيل وست وعشرون.

فائسدة:

الآية قرآن مركب من جمل ولو تقديراً، ذو مبدأ ومقطع مندرج في سورة، وقيل: طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها. والاتفاق على أنها توقيفية لا مجال للقياس فيه، ولهذا

^(*) مفتاح السعادة ومصباح السيادة: ٢٥٥٦-٣٥٦.

عُد «الم» و«المص» آية ، ولم يعد «المر» و«الر» آية . ثم إن القوم ذكروا عدد آيات كل سورة على حدة وذلك خارج عن طوقنا .

قال الهذلي في كامله: واعلم أن قوماً جهلوا العدد وما فيه من الفوائد حتى قال الزعفراني: العدد ليس بعلم، وإنها اشتغل به بعضهم ليروج به سوقه. قال: وليس كذلك، ففيه من الفوائد: معرفة الوقف، ولأن الإِجماع انعقد على أن الصلاة لا تصح بنصف آية، وقال جمع من العلماء: تجزي بآية، وآخرون بثلاث آيات، وآخرون: لا بد من سبع.

والإعجاز لا يقع بدون آية، فللعدد فائدة عظيمة في ذلك. انتهى »(°).

معنى الفاصلة وطرق معرفتها وفوائد معرفتها:

* الفاصلة: هي آخر كلمة في الآية نحو: العالمين، نستعين، مآب، بصيراً، أحد. وهي مرادفة لرأس الآية.

* طرق معرفة الفواصل: هي أربعة:

الأولى : مساواة الآية لما قبلها وما بعدها طولاً وقصراً.

— الثانية : مشاكلة الفاصلة لغيرها مما هو معها في السورة في الحرف الأخير منها أو فيما

الشالثة : الاتفاق على عد نظائرها في القرآن الكريم.

الرابعة : انقطاع الكلام عندها.

• فوائد معرفة الفواصل: لمعرفتها فوائد جليلة وفيها يلي أهمها:

الأولى : يحتاج لمعرفة الفواصل لصحة الصلاة، فقد قال الفقهاء فيمن لم يحفظ الفاتحة
 يأتي بدلها بسبع آيات فمن لم يكن عالماً بالفواصل لا يمكنه أن يأتي بها
 يصحح صلاته.

- الثانية : يحتاج إليها للحصول على الأجر الموعود به على تعلم قراءة عدد معين من الأيات في الصلاة.

^(*) مفتاح السعادة: ٢/٨٥٨، ٣٥٩.

- الشالثة : كون هذه المعرفة سبباً لنيل الأجر الموعود به على تعلم عدد مخصوص من الأيات أو قراءته عند النوم مثلاً.
- الرابعة : الاحتياج إلى هذه السنة في معرفة ما يسن قراءته بعد الفاتحة في الصلاة. فقد نصوا على أنه لا تحصل السنة إلا بقراءة ثلاث آيات قصار. أو آية طويلة.
 ومن يرى منهم وجوب القراءة بعد الفاتحة لا يكتفي بأقل من هذا العدد.
 - الخامسة اعتباره لصحة الخطبة فقد أوجبوا فيها قراءة آية تامة.
- السادسة توقف معرفة الوقف المسنون على هذا العلم. فالوقف على رؤوس الآي سنة ،
 وإذا لم يكن القارئ على خبرة بهذا الفن لا يأتي له معرفة الوقف المسنون وتمييزه عن غيره .
- السابعة اعتبار هذا الفن في باب الإمالة، فإن من القراء من يوجب إمالة رؤوس آي سور خاصة كرؤوس آي السور الآتية: طه، والنجم، الأعلى، الشمس، الضحى، العلق، فإن ورشاً وأبا عمرو يقللان رؤوس آي هذه السور قولاً واحداً. فلو لم يعلم القارئ رؤوس الآي عند المدني الأول والبصري لا يستطيع معرفة ما يقلل لورش باتفاق وما يقلل بالخلاف، وكذا يقال بالنسبة لأى عمرو.

علماء العبدد:

هم سبعة على المشهور: المدني الأول، المدني الأخير، المكي، البصري، الدمشقي، الحمصي، الكوفي.

* المدني الأول: هو ما يرويه نافع عن شيخيه أبي جعفر ـ يزيد بن القعقاع ـ وشيبة بن نصاح، وهذا هو ما يرويه أهل الكوفة عن أهل المدينة بدون تعيين أحد منهم، بمعنى أنه متى روى الكوفيون العدد عن أهل المدينة بدون تسمية أحد منهم فهو عدد المدني الأول. وهو المروي عن نافع عن شيخيه أبي جعفر وشيبة. وروى أهل البصرة عدد المدني الأول عن ورش عن نافع عن شيخيه، والحاصل أن المدني الأول هو ما رواه نافع عن شيخيه لكن اختلف أهل الكوفة والبصرة في روايته عن المدنيين. فأما أهل الكوفة فرووه عن أهل المدينة بدون تعيين أحد منهم. ورواه أهل البصرة عن ورش عن نافع عن شيخيه، وعدد آي القرآن بدون تعيين أحد منهم. ورواه أهل البصرة عن ورش عن نافع عن شيخيه، وعدد آي القرآن

- في رواية الكوفيين عن أهل المدينة ٦٢١٧. وفي رواية أهل البصرة عن ورش ٦٢١٤ والذي اعتمده الإمام الشاطبي رواية أهل الكوفة، قد تبع في ذلك الإمام الداني.
- المدني الأخير: هو ما يرويه إسماعيل بن جعفر عن يزيد وشيبة (بوساطة) نقله عن سليمان
 بن جماز عن شيبة ويزيد وعدد آي القرآن عنده ٦٢١٤.
- * العدد المكي: هو ما رواه الإمام الداني بسنده إلى عبد الله بن كثير القارئ عن مجاهد بن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله ﷺ. وعدد الآي عنده ٢٢١٠.
- * العدد البصري: هو ما يرويه عطاء بن يسار وعاصم الجحدري وهو ما ينسب بعد إلى أيوب بن المتوكل وعدد آي القرآن عنده ٢٢٠٤.
- * العدد الدمشقي: هو ما رواه يحيى الذماري عن عبد الله بن عامر اليحصبي عن أبي الدرداء وينسب هذا العدد إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه. وعدد الآي فيه ٦٢٢٧ وقيل ٦٢٢٦.
- * العدد الكوفي: هو ما يرويه حمزة وسفيان عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (بوساطة) ثقات ذوي علم وخبرة، وهذا العدد هو الذي اشتهر بالعدد الكوفي فيكون لأهل الكوفة عددان أحدهما مروي عن أهل المدينة. وهو المدني الأول السابق ذكره، وثانيهما ما يرويه حمزة وسفيان كها تقدم. والحاصل أن ما يروى عن أهل الكوفة موقوفاً على أهل المدينة فهو المدني الأول، وما يروى عنهم موصولاً إلى علي بن أبي طالب فهو المنسوب إليهم وعدد آي القرآن فيه ٦٢٣٦» ".

المؤلف وعصره:

هو الإِمام المقرئ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي المتوفى سنة ٤٤٤ه / ١٠٥٢م.

الفرائد الحسان في عد آي القرآن للشيخ عبد الفتاح بن عبد المغني (ت ١٤٠٣هـ) ص٢٧-٢٧. طبع مكتبة الدار ـ
 المدينة المنورة، ١٤٠٤هـ.

وكتاب مفتاح السعادة: ٢/٦/٥.

بلغت دعوة الإسلام إلى أقصى الأرض وأشعت بنورها جنبات كثيرة من المعمورة ومن هذه الأماكن الأندلسي التي وصلتها الدعوة واستمرت قروناً طويلة لم يطو هذا الحكم إلا طغيان الناس وحبهم للهاديات الزائلة والاختلاف على صغائر الأمور وشيوع الرذائل والفواحش وحب الذات ونهب المصالح العامة حتى زالت تلك الدولة العظيمة التي أفادت الغرب أيها إفادة في عصور تخلفهم. وللفائدة ينقسم تاريخ الحكم في الأندلس إلى أدوار متميزة يمكن إجمالها فيها يأتي: "

- عهد الفتح ۹۲ ـ ۹۵ .
- عهد الولاة ٥٥ ١٣٨ه.
- عهد الإمارة ١٣٨ ـ ٣١٦ .
- عهد الخلافة ٣١٦ _ ٤٠٠ه .
- عهد الطوائف ٤٠٠ _ ١٨٤ه.
- عهد المرابطين والموحدين ٤٨٤ _ ٢٢٠هـ .
 - ملكة غرناطة ٦٢٠ ـ ٨٩٧ه .

أما عصر الداني فكان في عهد الخلافة والطوائف (٣٧١ ـ ١٤٤٤) عهد عبد الرحمن الناصر حيث توطد حكم الأمويين.

مؤلفات الداني :

خلف الداني ثروة علمية ضخمة يصل عدد مؤلفاته إلى مئة وعشرين مؤلفاً متنوع العلوم والفنون أكثرها في علوم القرآن الكريم.

لقد حاول كثير من المتخصصين حصر مؤلفات الداني وأماكن وجودها ومعرفة المفقود منها في العالم ولكن لم تصل هذه الحصريات إلى الحصر الكلي ولكنها محاولات جادة طيبة غنية ومن

التاريخ الأندلسي د. عبد الرحمن الحجي. ومقدمة الأستاذ جايد زيدان في تحقيقه على كتاب والمكتفى في الوقف والابتداء» لأبي عمرو الداني ص ١٩. طبعة وزارة الأوقاف العراقية ١٩٨٣.

⁽٢) سترد قائمة مؤلفاته في «نشرة أخبار التراث الإسلامي» الأعداد القريبة القادمة.

ذلك: اهتمام الدكتور غانم قدوري الحمد وعنايته بمؤلفات الداني التي حقق منها الشيء الكثر ولا أعتقد أن هناك أحداً اهتم بالداني وبمؤلفاته مثله.

يليه الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي في رسالته «العالمية العالمية» «اختصاص في اللغة العربية وآدابها» في تحقيق كتاب «المكتفى في الوقف والابتدا في كتاب الله عز وجل» للداني الذي طبعته بعد ذلك مؤسسة الرسالة في بيروت عام ١٤٠٤ه وقد وصل في حصره لمؤلفات الداني إلى رقم ٥٦ مؤلفاً مدللاً على أماكن وجوده سواء في أمهات المصادر أو الخزائن العالمية للمخطوطات. ولكن هناك من سبقه إلى تحقيق هذا الكتاب وهو جايد زيدان مخلف ونال عنه درجة «العالمية» في كلية اللغة العربية جامعة بغداد عام ١٤٠٣ه وقد وصل في حصره لمؤلفات الداني إلى ٣٩ كتاباً.

المؤلفات في عد آي القرآن التي بين أيدينا

- ١ _ عدّ آي القرآن لأبي عمرو الداني.
- ٢ ـ الفرائد الحسان في عد آي القرآن ومعه شرحه نفائس البيان لعبد الفتاح القاضي
 (ت٣٠٥ ه) المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤ه.
- ٣ ـ مرشد الخلان إلى معوفة عد آي القرآن لعبد الرزاق علي إبراهيم . ـ صيدا: المكتبة
 العصرية ، ١٤٠٩ه .

مخطوطات عد آى القرآن (مصورات موجودة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق)

- ١ _ مجهول. شستريتي برقم 3165 (نسخة واضحة) ٤ ورقات.
- ٢ _ رسالة في حروف القرآن. شستريتي برقم 3486124 . ٣ ورقات.
- ٣ _ القصيدة الموسومة بنظم الجواهر في عدّ الآي / طاهر الأصفهاني. ٨٨٩ه. ٤ ورقات.
- ٤ ـ ناظمة الزهر في أعداد آيات القرآن الشريف واختلاف أهل الأمصار فيها/ الشاطبي.
 القرن التاسع. ١٢ ورقة.

والمؤلفات في العد في القديم ذكرها المحقق في مقدمة التحقيق مرتبة حسب تقدم وفاة مؤلفيها. محقق الكتاب: كما أسلفت القول فإنه من الأساتذة المكثرين في التأليف وكتابة البحوث حول موضوع القرآن الكريم ونكاد نجزم بأنه من أشهر المتخصصين في الداني ومؤلفاته في العصر الحديث.

المحقق لم يقم بعمل فهرسة للأعلام فاضطررنا بعد فترة انقطاع معه لظروف الحرب أن نقوم بهذا الفهرس مما أخذ منا الوقت الطويل - مع كثرة الأعباء والمشاغل - فكان هذا أحد الأسباب في تأخير طباعة الكتاب مع أسباب أخرى عدم وجود صوراً للمخطوطات المعتمدة في التحقيق .

لقد ذكر المحقق في الصفحة قبل مصادر الدراسة والتحقيق عند فهرسة الأعلام التجريبي المصغر ما عبارته: «هذا نموذج من فهرس الأعلام الواردة في الكتاب، والأرقام المذكورة بعد كل اسم هي أرقام أوراق المخطوطة التي اتخذتها أصلاً، والمثبتة في صلب النص، والرقم الموضوع بين قوسين يبين عدد مرات ورود الاسم في تلك الصفحة من الورقة، وسوف أكمل هذا الفهرس بعد انتهاء تجارب الطبعة الأولى، إن شاء الله تعالى».

وفهرس الأعلام الذي عناه يتكون من عشرة أعلام فقط وهم:

أبان بن أبي عساش (الزُّرقي: ٢ ظ، ٤و، ٩٦ ظ.

إبراهيم = إبراهيم بن يزيد النخعى .

إبراهيم بن حميد: ٦ظ.

إبراهيم بن خطاب اللَّمائي (شيخ المؤلف): ٧ظ، ٢١و، ٢٢و، ٢٥ظ، ٩٩ظ.

إبراهيم بن سعد: ١٨ ظ .

إبراهيم بن عبد الرحيم: ٧و .

ابراهيم بن عبد الصمد: ١٠٨ ظ .

إبراهيم بن موسى: ٧و، ١٠و(٢)، ١٠ظ(٢)، ١١و، ١١ظ، ١٢و(٢)، ٤٠ظ، ٤١ظ، ٢٦ظ، ٢٦ظ، ٢٦ط، ٢٦٩

إبراهيم بن هشام بن يحيى الغسانى: ٢و .

إبراهيم بن يزيد النخعي: ٢و، ٣ظ، ٥ظ، ٩ظ(٢)، ١١و(٢)، ٥١و(٢)، ١٥ظ(٢)، ٤١و(٣)، ٤٧ظ، ١٠٩و(٣)، ١٠٩ظ(٥) . والله نسأل أن يكون هذا الكتاب إضافة طيبة إلى المكتبة العربية والإسلامية . والله ولي التوفيق والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله وبارك على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم .

مُحَمَّلُونُ أَبِرُ الْمُتَمِّلُ الْمُتَكِّلُهُ الْمُتَكِّلُهُ الْمُتَكِّلُهُ الْمُتَكِّلُهُ الْمُتَكِّلُهُ ال مدير عام مركز المخطوطات والتراث والوثائق